Luis Sanz es un talentoso cuatrista, compositor, director musical de la agrupación Hermanos Sanz y profesor en la Universidad Interamericana de Puerto Rico. A la edad de cuatro años éste comenzó a ejecutar su instrumento el cuatro puertorriqueño. Luis ha producido tres producciones discográficas. Su lucidez y desempeño en el instrumento y conocimiento en la música folclórica puertorriqueña le ha llevado a recibir varios reconocimientos. Luis se destacó en la presentación de los Premios Grammy Latino 2017 con el artista rapero Residente, y colaboró con Lin-Manuel Miranda, creador de Hamilton, para una nueva filmación sobre la cultura puertorriqueña. En el 2018, Luis compuso la música "film score" y la ejecución musical para el documental Pa' Lante. También, fue seleccionado como embajador del cuatro puertorriqueño para la Parada puertorriqueña de Nueva York y en el 2019 fue premiado de la Beca del Presidente "Artpreneur" en UNCSA por "Kenan Institute for the Arts". Luis continua abriendo nuevos caminos conectando nuevas formas y sonoridades folclóricas puertorriqueñas con técnicas de la música clásica contemporánea para así crear un legado a las generaciones futuras.

Luis obtiene su bachillerato en Composición en el Conservatorio de Música de Puerto Rico con su mentor Alfonso Fuentes. En el mismo tiempo, hizo su bachillerato en ejecución del Bajo con el profesor Samuel Morales, con una concentración menor en Educación en la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano. Luis culminó su Maestría en Composición en The University of North Carolina School of the Arts con el profesor Lawrence Dillon.

"The String Master, UNCSA grad student Luis Sanz has risen to international fame with an instrument few Americans have heard." – Winston Salem Magazine